

4-й ГОД ИЗДАНИЯ

№ 4

ЦЕНА 15 КОП.

# СМЕХАЧ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

ЯНВАРЬ

Ленинград, Просп. 25-го Октября 88. Телефон редакции и конторы, 5-49-13

1926 ГОД

## БЕСПРИЗОРНАЯ МОСКВА

Рис. Л. Бродаты

С московских Красных Ворот украдены огромные декоративные фигуры.



— Чего это купола на церкви нету? Ремонт что-ли?  
— Не-е, просто спер кто-нибудь.



На Волховстрое заканчивается монтаж турбин. Все работы ведутся с расчетом дать ток с Волховстроя 1-мая.

Когда пройдешь у парашета  
В туманных сумерках зари,  
Остановись и посмотри  
На изваянье Фальконета.

Коня увенчанный седок  
Тисками ног с гранита вздыбил,  
И на Неву по скользкой глыбе  
Направлен гибельный прыжок.

Вот—миг—и прынет с пьедестала  
Полураздавленный удав,  
Коня и всадника сковав,  
Вонзая бронзовое жало.

Неудержим экстаз полета.  
Рука протянута к Неве.  
А на державной голове  
Следы вороньего помета.

И двести лет ночами бьют  
Кураны в крепостном соборе.  
И волны северного моря  
На дымный город восстают.

О, ваятель! В краю суровом  
Не угадав грядущих сил,—  
К кой же символ воплотил  
Ты в медном образе Петровом?

От заграждений Волховстроя  
Плзут стальные провода,  
Чтоб развенчать в стране труда  
Самодержавного героя.

И, восходя на твердый мол,  
Узнает всякий невиский житель,  
Что новый труженик-строитель  
Стихию жизни поборол.

Дмитрий Цензор

В Старо-Лосовском сельсовете, Плавского уезда организовано 6 комиссий. В эти комиссии, кроме 24 членов Совета, входит 60 представителей деревень. Если прибавить сюда 10 исполнителей, то на 420 крест. дворов приходится 94 представителя власти.

Знахарь Лексеич, лечивший мерина от „переверта в кишках“ мыльным камнем, толченым кирпичем и наговорной водой, обчистил веником валенки, смущенно поскреб в затылке и вошел в избу.

Авдотья стояла у печки и возилась с чугунами.

— Готово дело! — сказал Лексеич и медленно опустился на скамейку.

Авдотья бросила ухват, всплеснула руками и радостно ахнула:

— Неужто встал?!..

— Кой чорт, встал, — сказал Лексеич, доставая кисет, — подох. Абсолютно подох.

Авдотья подтяла ухват и завывала в г. лос:

— И на кого ты споки-и-и-нул... Кормилец ты наш...

Лексеич свернул „собачью ножку“, насыпал в нее с ладони махорки и тяжело вздохнул.

— Со сглазу это. Не иначе. И вода не помогла, язвы те...

Авдотья завывала пуше прежнего.

Лексеич встал и, внимательно осмотрев шапку-треух, молча пошел к дверям. Авдотья выскочила на двор.

Мерин лежал на боку, выпятив чудовищно вздувшийся живот и оскалив длинные желтые зубы. Около мерина сидел на корточках восьмилетний Авдотьян сын, Кирюшка, и дергал из хвоста волосы на кнут.

— Чует дите-то, — сквозь слезы сказала Авдотья, давя Кирюшке увесистый подзатыльник, — остались мы, как есть, без кормильца...

В комнату заглянул исполнитель.

— Сдох? — спросил он, входя во двор и обходя кругом мерина.

Авдотья шмыгнула носом.

— Скверно дело, — сказал исполнитель, — без лошади пропащее дело. Освежать его надоть. Шкура там, копыта. Клей с их, говорят, делают. Деньги получишь.

— Какие уж деньги, — сказала Авдотья, — за шкуру нешто...

— За шкуру само собой, — вздохнул исполнитель. — Только свежевать-то погоди малость: разрешение требуется.

— Чево?

— Разрешение, грю, требуется. От санитарной комиссии Антон Макаров в комиссии председатель-то. Сходи к ему.

Авдотья вытерла слезы, накинула на плечи кацавейку и побежала к Антон-Макарычу. Тот сидел дома и чинил шлею.

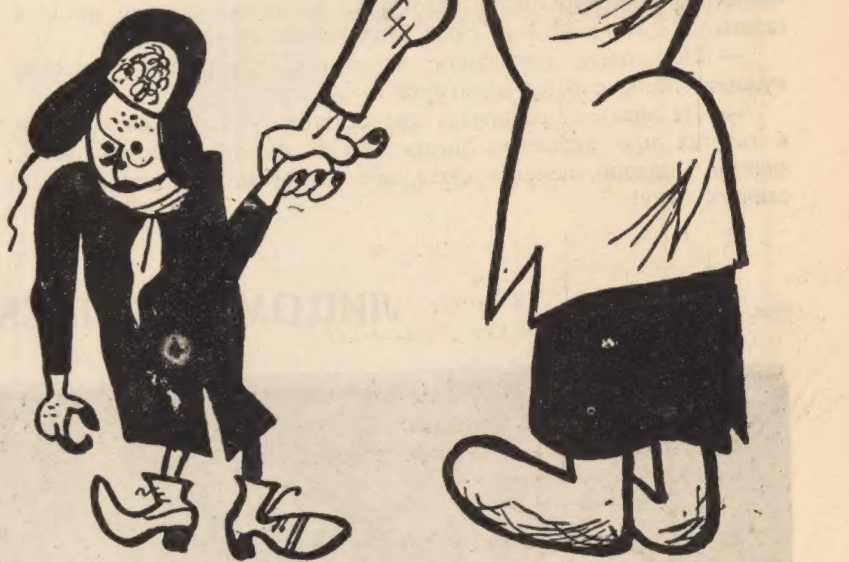
Рис. К. Рудакова.

## С-НЕЖНАЯ БАБА



Единственная баба, которая не приведет ни одного кассира к растрате.





В этом номере на первой странице сказано, будто беспризорные с какой-то церкви кумпол уперли... Уж не мой-ли Микешка? Только тогда и спокойна, когда его подлеца за руку держу.

Р. Волженин

## ШАХ ДАМОЧКЕ

История эта очень трагическая. Жил в нашем доме один человек. Фамилия у него была обыкновенная, мануфактурная фамилия — Бумазейкин, Петр. И лицо ничего не выражало, — так, Бумазейкин, и все тут!

Пил он здорово. За пиво даже со службы сократили. И жена очень огорчалась. Водила его по докторам, по знахаркам да гадалкам, в церквях свечи ставила, гипнотизмом лечила, за волосы трепала, — ничего не помогло.

Вот однажды, в один прекрасный день, на базаре неизвестная одна дамочка подала ей совет:

— Вы бы, гражданочка, его на шахматы навели. Мой вот тоже раньше без пива шагу, бывало, не ступит, а нынче для него выше этого, извините за выражение, Капабланки — удовольствия, нет! Целый день сидит и на доску глаза пучит, сам с собой дурак играет. И о пиве забыл!

Взяла мадам Бумазейкина этому совету дамочки и стала своего на Ласкера патаскивать.

Сперва он слушал с небрежностью и с презрением на устах и ровно ничего не понимал. Даже так рассуждал в своем крайнем невежестве, что Ласкер это — шахматная фигура в роде ферзя, или коня...

Но постепенно захлестнуло и его. Слышит вокруг все — Ласкер да Ласкер, Капабланка да Капабланка, ну и зашевелился внутри его какой-то червячек...

Захлестнуло человека!

Все постиг и сам заиграл. Через месяц выиграл у нашего управдома партию, и закурилась от славы у него голова. Не спит, не ест — все играет... П про пиво забыл...

Жена, конечно, рада.

Повесила у себя в спальне, рядом с Николаем — чудотворцем портрет Ласкера и каждый вечер на него молится:

— Спасибо вам, гражданин Ласкер, пушай вашим деточкам так же хорошо будет, как мне теперь!

Кончилось тем, что приняли опять Бумазейкина на службу.

Вот тут-то и начинается трагедия.

Играет Бумазейкин в шахматы, не пьет, — все играет, даже с тела опал, и в глазах мысль появилась. Все чай пьют, или в преферанс играют, или в кино идут, а он сидит, ногти кусает и думает:

— Будет с этого ферезевый гомбит, или не будет?

Ударился человек в крайность.

Дальше — больше. Доходит дело до того, что мало времени ему дома играть, — на службе играет. Ну, начальству сперва неудобно было ему замечания делать.

— Может, человек в Капабланки выходит?!

Однако, с течением времени, поставили ему это на вид: Капабланка-Капабланкой, а в бухгалтерии первое дело точность.

Но, как говорится, горбатого только могила исправит.

Ошибся раз в ведомости и выписал такой итог:

— С g 5 — h 4.

Его и сократили.

Дома ему от жены житья не стало. Ругает его Ласкером и вон гонит. А ему — хоть бы что: играет свои гамбиты и лоб нахально морщит.

Жена доску сожгла, фигурки ребятишкам во дворе раздала. Ждет — что будет?

Ничего! До какого паденья человек дошел: в уме играет!

Наморщит лоб, волосы взъерошит и бормочет:

— „Конем на f 4!.. Шах даме!..“

А однажды пошел и заявление подал о перемене имени:

— Желаю отныне называться Капабланка Ласкеревич Гамбитов!

Плакала, плакала мадам Бумазейкина и пошла на рынок ту неизвестную дамочку искать.

Нашла. Дамочка и сознается:

— Мой, говорит, вовсе на своих шахматах помешался, так я его опять на пиво перевела.

Пушай лучше пивыще хлещет, по крайности страшных слов не говорит! Валяйте и вы по моему, а то вовсе вам шах, дамочка, будет!

Ударил себя мадам Бумазейкина по лбу и ахнула — простой совет, а самой и в голову не пришел! Побежала немедленно в пивную, принесла пол-дюжины и поставила перед своим Ласкером:

— Пей, ирод!

Не пьет!

Кротко улыбается и бормочет:

— Ежели так, то прямо жертвой коня можно противника разнести! Раз! Шах даме!

Жена ему по морде.

— Пей!

А он в уме ферзь передвигает:

— Опять шах даме!

А пол-дюжины дворнику отдал.

Теперь у Бехтерева внушением лечится.

Только — без толку.

Разве гипнотизм поможет, ежели пиво не помогло?..

Э. Гард

## ПРОФ-ЯЗЫК

— Доктор! Что с вами? Чего вы волнуетесь?

— У меня сейчас карман ампутировали!



## ЛИКВИДАЦИЯ ГРАМОТНОСТИ

Был тихий осенний вечер. Над полями подымался пар. Вдали кричала иволга.

В этот грустный, печальный вечер шли мужики на собрание. Районный исполком поставил доклад о многополье, а, кроме того, многие подали заявления о снижении налога. Так что интересовались насчет ответа.

Много шло мужиков. И из „Дергачей“, что за три версты, и из „Гнилых Ножек“, что за десять. И бабы вместе ковыляли, по случаю праздника престольного.

Собрание немного задержалось. Так, часа на два. Мужики переминались с ноги на ногу и густо потели.

Наконец, вышел председатель РИК'а. А может, и член. Корявый такой, взлохмаченный. С ним и прочее начальство. Человек пять.

Собрание оживилось. Все стащили шапки с голов.

— Граждане! — заорал председатель. — О многополье доклада читать не будем, так что агронома не видать. А разберемся-ка в вопросах, которые поближе!

Неожиданно, по знаку председателя, волостная милиция окружила собравшихся плотным кольцом.

— Так-то вернее будет! — заорал председатель радостно. — А ну-ка, признавайтесь теперь, кто научил вас писать заявления насчет налога? Кто писал жалобы на райисполком? Кто писал в газеты? А? Подавай е-ка сюда этих грамотеев проклятых!

— Не знаем, гражданин начальник! — закричали отчаянно мужики. Многие бабы от испуга заплакали.

— Не знаете? — разорвался председатель. — А пашквили разные в газетах про исполком писать знаете? А насчет налога писать знаете? Подходи, немедленно сюда, все грамотные! Пишите, а я руки сличать буду!

В руках председателя болталось несколько бумажек.

— Пиши! — заорал председатель. — „Повторение — мать учения“...

Мужики, м, соля огрызки химических карандашей, писали сосредоточенно. Тяжелое дыхание подымалось над толпой.

— Пора! Кончай! — гремел председательский бас. — Милиция, отымай записки!

Милиционеры обошли собрание. Многие дописали только до „матери“...

— Ничего, бери, как есть!

Экспертная комиссия, собрав записочки, скрылась в дверях. Толпа, окруженная стражей, трепетно ждала.

Наконец, через час вышли.

— Вот этого забирай! — приказывал председатель начальнику милиции. — У него „ре“ подходящее! И этого! У него „мы“, как в пашквиле про меня написано! И этого! Хотя он и неграмотный, да зато брат ему, и двор у них общий! И этого! Ихний свояк он! Я вам покажу, грамотеям!

Милиция, ретиво отобрав грамотных и родственников, поела их в катажку.

Толпа, тяжело вздыхая, стала расходиться. Вдали кричала иволга. Был тихий осенний вечер.

И над полями подымался пар.

— Ну и литераторы нынче пошли! — скажет читатель, прочтя сие — такое выдумают, что и....

Дорогой читатель! Произошло все это в дер. Шитаево, Сивинского района, Пермского округа, 10 октября 1925 г., вечером.

А фельетон написан на основании письма крестьянина Л. Магдалинова, напечатанного в „Крестьянской Газете“ № 106.

А.Л. Нератов

Рис. Л. Бродаты.

## ЛИЦОМ К СЕЛЬСКОМУ ХОЗЯЙСТВУ



Что вы, гражданка, с ума сошли? Молоко водой разбавляете?



## ВСЕ В ПРОШЛОМ

Рис. В. Лебедева



- Чорт! И снег то нынче какой-то грязный... рыхлый...  
— Да уж! Пыжатся-пыжатся все, а ни в чем довоенного качества достичь не могут!



## МУДРЕННОЕ ДЕЛО

Деревня. У избы председателя сельсовета—небольшой, с разбитыми во время вчерашней попойки и наспех заклеенными распоряжениями „центра“ стеклами—толпятся крестьяне. Паренек в сбитой на затылок фуражке, с засученными по самые плечи рукавами и в брюках галифе—повидимому, секретарь сельсовета из местных комсомольцев—читает прибитую к председателевой избе бумажку.

— Сидоров, Лямзин, Авдеев, Стукалов! — повышая голос, выкрикивает он:—Обрезкин, Федюшкин, Ковалев, Егоров!

— Вот народу-то—вздыхает баба—и неужто, у них последнюю коровенку продадут? За налог, что ли?

— Коровенку! Попала в небо пальцем! Не коровенку, а председателя выбираем!

— И не выбираем, а обещаем кандидатов—поправил комсомолец:—чтобы был подходящий на ответственном посту...

— Мудреное это дело—заметил старик: кабы двоих-троих вывесили, сразу бы сообразили кого выбирать—а тут целый десяток...

— Попадешь на прохвоста—вот весь год и майся,—баба.

— То ли дело, бывало—кто первый в списке того и выбирай—вспомнил пожилой чернобородый крестьянин:—приедем в волость, а он там уж сидит. Кто против? известно, никого!

— Ну, и попадали всякие мерзавцы, мало ли их под судом?

— А из десятка-то, глядишь, хоть один хороший окажется...

— А вы, граждане, нечего галдеть—сердито прикрикнул председатель:—приказано обсуждать, а вы тут контру разводите. Поименно будем. Кто первый-то?

— Сидоров—ответил секретарь.—Кто против?

Крестьяне смутились:

— Нешто мы против? Сидоров так Сидоров—нам-то что!

— Кто против!—передразнил чернобородый:—обсудить надо! Что он за человек...

— Да известно, какой он человек—откликнулся женский голос:—пьяница!

— Это гашинский Сидоров? Пронька? Пьяница, дарем что партийный!

— Не надо!

— Лямзин второй кандидат. Этот непьющий.

— Давай Лямзина! Правильно, не пьет.

— Это который Лямзин? Трофим?—вмешался старик:—это что в Стрешневе председателем был? Взяточник!

— Взяточников нам не надо! Кто следующий? Авдеев?

— Какой такой Авдеев? Не помню что-то...

— Ну, как не помнишь! Три года в Кожухове в кооперации сидел. Не знаешь?

— А тот самый, у кого—в прошлом—пятисот рублей не досчитались! Он!

— На что ж нам такой? Следующего!

— Стукалов! Обрезкин!

— Картежники,—донеслось с задних рядов.

— Федюшкин! Егоров! Вот Егорова можно—не пьет, взятку не берет...

— Рохля,—заявил председатель—двух слов связать не может. Вышел как-то на собрании, мычит, а ничего не разберешь.

— На что нам рохля? Кто там еще?

— Ковалев! Хороший мужик, ни в чем не попался...

— Хозяйственный мужик, грамотный... И разговор-то у него не как у других, нет того, чтобы мате...ное слово сказать...

Все призадумались.

— Вот его и наметим—нечего бобы разводить,—заявил чернобородый.

— В самый бы раз,—начал старик,—и осекся.—Только вот что...

— Чего?

— А то, что не знаем мы, что из этого Ковалева выйдет... Те-то все у нас на виду: ну—пьяница, ну—растратчик, ну—взяточник. А этот ни в тех, ни в сех... И должностей никаких не сполнял...

— Верно. Коли он должностей не сполнял, где ж ты его раскусишь? Ты его выбери—а он притеснитель...

## И СМЕХ, И ГРЕХ...

В Уральском округе в уездных городах милиционеры ходят в лаптях. Одна штанива—зеленая, другая—красная, и т. д. („Пролетарская Мысль“)

Рис. Н. Радлова



— Чего смеетесь, граждане?  
— А только-что милиционер прошел!





— Ик! Одна надежда, что очередь и до меня дойдет, потому как мне до ей никак не дойти...

— А я бы, уж если выбирать—заявил один из крестьян—выбрал бы Авдеева. Голова. А что там пятьсот рублей растратил—с кем этого не бывало. А ваш Ковалев, того и гляди, тысячи три махнет... Темное дело...

— Еще бы не темное—согласился другой. Летось нашего Трифонова-то выбирали—тихий сидит и скромный—а ведь вот что вышло: драчун. Как что—в кулаки.

— Разве душу-то ихнюю увидишь?

— Все-таки растратчиков выбирать не след—сказал чернобородый.—Уж лучше пьяницу выбрать.

— Пьяница не в пример лучше. Проспался—и опять человек... Да и кто у нас не пьет?

Все посмотрели на председателя.

— Кто ж не пьет—все пьют,—согласился председатель.

— То-то ж и дело, что все, да как пить. А этот Сидоров в прошлом году упал в колодец, да оттуда кричит: спасайте. Вот до чего допили.

— Так мы Лямзина выберем—непьющего... Ежели взяточник—вина не его: сами небось даем, набиваемся.

— Принесут—как не взять—обрадовался председатель: еще обидишь ни за что, ни про что...

— По нашим местам без этого нельзя. Давай Лямзина.

— А может, Егорова выберем—рохля, а по нашим местам...

— Так вы кого же, граждане, намечаете?—засуетился комсомолец:—то никого не надо, то все хороши... Остановиться на комнибудь надо.

— Чего ж останавливаться—нам все едино.

— Не разберешь тут. Мудреное дело.

— Да чего там мудреного—возразил старик—приедет, как раньше, начальство, скажет: выбирай такого-то—ну, и выберем...

— Вестимо, начальству лучше знать, кто по теперешней линии подходящий...

— А вы-то кого хотите?—не унимался комсомолец:—требуется, чтобы сами наметили...

— Да нам-то что—ответил чернобородый, отходя в сторону:—кто по списку первый, того и выбирать.

— Сидоров первый.

— Вот и выбирайте Сидорова.

— Да ведь пьяница он—всполошилась баба.

— А тебе что? Может, нынче линия такая—пьяниц выбирать.

— Политика—мы тут судим-рядим, а там решено, чтобы на все места и потомственные пьяницы...

— Трезозого-то где найдешь?—согласился председатель—а этот, к тому, и партийный. Ну, решили, что ли, Сидорова?

— Пиши.

Граждане постепенно расходятся. Дольше всех не уходит старик. Он топчется на месте, хочет что-то сказать и не решается.

— Ты чего?—спрашивает его председатель.

— Как так чего? Кого же это мы, значит, выбрали.

— Сам знаешь, кого—Сидорова. Первый кричал!

— Пьяницу выбрали. Ну, и дела...

Мих. Козырев

#### В БЮРО ОТВЕТСТВЕННОГО ТРУДА

— Вы ищите кассира? Ведь мы вам дали его на прошлой неделе!

— Вот именно, его-то мы и ищем!

#### СЕЗОННОЕ ЗНАКОМСТВО

— У вас большой круг знакомых среди мануфактуришников?

— Большой, но замкнутый!

#### В УГРОЗЫСКЕ

— Ну, приготовьтесь: сейчас вас снимать будем.

— А нельзя ли, товарищ, полдюжинки кабинетных еще сделать: на волю послать?



# 40 ЛОШАДЕЙ И 8 ЧЕЛОВЕК

КОПИЯ С КОПИИ

Удостоверение личности № 384812/3/71.  
Выдано Управлением 3-го отделения Ленинградской Городской Милиции на основании представленных документов

Фамилия .....  
Имя .....  
Отчество .....  
Место рождения .....  
Время рождения .....  
Место постоянного жительства .....  
Основная профессия .....  
Образование .....  
Отношение к воинской повинности .....  
Семейное положение: *девица (со слов!)*  
Подписи, место печати.  
Октября 3-го дня.

А всё-таки, доверчивая милиция в Ленинграде: *поверила девушке на слово и протокола осмотра не составила.*

И чего Нач. Губ. Милиции смотрит?

## СТАЛИНГРАДСКИЙ СТИЛЬ

Бойко пишут сталинградцы в своей газете „Горьба“:

### ФОТОГРАФ

Лапшин Сергей Павлович

Довожу до сведения граждан Сталинграда и его окрестностей, что мною получены фото-материалы лучших зарубежных фирм а также вновь отремонтированный фото-павильон.

Тепло отапливающийся и вмещающий до 50 человек.

Принимаю всевозможные фото-работы, как-то: групп съездов, конференций и прочие, семейные и детские снимки.

Какой ловкий человек: получил, очевидно, почтовой посылкой вместе с материалами вновь отремонтированный павильон, вмещающий 50 человек. А другому неудачнику вышлет тетка по почте пару держаных брюк—и те по дороге стащат!

## СТИШЬ ДА ГЛАДЬ...

Непереименованная в километры, 372 верста\* строчит в „Орловской Правде“:

На ст. Стишь М.-К. ж. д. произошла следующая сцена.

ПДР 136 раб. отд. 43 околотка Новиков, напившись вдребезги пьяным, категорически заявил рабочим: «Вот, мол, ребята, я сегодня в дрезину пьяный—бросай работать и баста! Никаких разговоров, бросай и кончал базар!»

Но рабочие не бросили работу, а что-бы ПДР не бушевал, они мочалой привязали его к телеграфному столбу.

372 верста

„Был столб, а на столбе—мочала, не начать ли сказки сначала?“

Нет, уж лучше, не надо: столб сократить, а мочалу с ПДР 136 раб. отд. выбросить.

## БЕСПОКОЙНЫЕ СОСЕДИ

(Святки по самому старому стилю)

Рис. А. Радакова



— Вы звали милиционера?

— Именно, товарищ, мы. Уймите, ради бога, публику в соседней квартире бренчат на гитаре, гостям спать препятствуют.

## ПОП „ПРАВДУ“ ВИДИТ...

Пишет „Сов. Сибирь“

Только на днях в одном из районов Тулуновского уезда (Ирк. губ.) „обнаружен“ такой районный избач, который 6 месяцев не читал ни одной газеты. Зато поп в том же селе усердно читает крестьянам „Правду“. Придется, видимо, признать работу попа удовлетворительной, а избача?...

Кажется, что и говорить. Избач не читал ни одной газеты. Очевидно, он не читал и „Смехач“! (На месяц 60 коп., на 3 месяца 1 руб. 70 коп., на 6 месяцев 3 руб. 20 коп. и 12 месяцев 6 руб.)

Какой ужас!!!

## МУЗЫКАЛЬНЫЙ НОМЕР

Перед нами две газетные заметки, посвященные Народному Артисту композитору А. К. Глазунову.

Первая:

В 20 числах декабря исполняется 20-летие со дня избрания проф. А. К. Глазунова на должность ректора Ленинградской консерватории.

В течении последних 20 лет А. К. непрерывно выбирается в ректора Консерватории. Сейчас он является единственным ректором в СССР, проработавшим на своем посту бессменно столь долгое время.

Вторая:

Среди нескольких десятков дел о выселении в Нарсуде слушается дело о взыскании квартплаты с А. К. Глазунова. Председательствующий задает вопросы.

— Ваше имя и фамилия?

— Глазунов, Александр Константинович.

— Чем занимаетесь?

— Музыкой.

— Почему не платите за квартиру?

Как всегда спокойный и скромный, А. К. Глазунов дает объяснение.

Он со дня рождения живет в квартире в доме № 8 по ул. Плеханова. Когда дом поступил в ведение жилищархитектуры, состоящая из 12 комнат его квартира была оценена в 105 руб. в месяц. Таких денег композитор платить не мог. Когда об этом узнали в Москве, то оттуда было А. К. Глазунову сообщено, что квартира, как имеющая значение народного музея, будет оплачиваться за счет государства.

Губоно, вносившее долгое время квартирную плату, около 6 месяцев тому назад прекратило платить деньги. Результатом этого и явился иск о выселении А. К. Глазунова.

— Что же, выселяйте,—сказал А. К. Глазунов,—у меня денег нет.

Народный суд, учитывая, что налицо явное недоразумение, постановил дело отложить, предложив А. К. Глазунову снестись по этому поводу с Москвой.

Для суда-то ясно. А может быть, Губоно рассуждает иначе:

— Артист Народный? Народный. А суд Народный? Народный. Стало быть, по Сеньке и шапка.

## ФРАНЦУЗСКИЕ БУЛКИ

В Иваново-Вознесенске случай приключился. В „Рабочем Крае“ чье-то бсийское перо выводит:

Если отец, ожидая рождения сына, случайно получает дочь, то понятно его огорчение, но каково же должно быть состояние завсладом 1 ИВМ, который получил со станции Иванова вместо двух ящиков чугунных планок, красивые поджаренные французские булки.

Понятно—это дело хорошее! Зав. с ладом тов. Верховский, может поесть эти булки, но как же будет грызть жеззные планки тот, кто ожидал получить французские булки?

Булки вместо планок? Это новость. А вот планки (чугунные, медные и прочие) в булках—дело обычное. Любый пекарь запекает.

И гвозди запекает. И многое прочее.

Мы привыкли.



# ЯМЩИК, НЕ ГОНИ ЛОШАДЕЙ

Г.с. Н. Радлова

Рожица приходится вести в Актобинск за 80 и более верст. (Крест. газета).



— Ты, бабонька, не бойсь. Которую вожу! Раньше тридцатый версты никто не рожает!

## ИЗОБРЕТАТЕЛЬ

Никогда прежде я не встречал изобретателей, если не считать самого себя. Да и сам-то, по совести сказать, не бог весть какой изобретатель — ерунда и пустяки. Изобрел средство от кражи денег в трамвае, а именно: не иметь в кармане больше семи копеек на проезд в один конец (обратно пешком или зайцем). Тут, как видите, хвастаться нечем.

А вот недавно довелось мне встретить настоящего изобретателя, и даже больше — гениального двигателя прогресса.

С индусом — самый обыкновенный человек, по фамилии — Брыкалов.

Появился он однажды в техническом отделе, прошел прямо в кабинет зава, опустевший по случаю переезда зава в дом предварительного заключения, и сразу весь отдел зашевелился:

— Новое начальство прибыло!

Ну, побегали-поволновались — надо-ж привыкаться к новой метле. А потом, через пару дней, видят — ничего особенного. Такой же, как и предыдущий. Только тот с мыловаренного завода прибыл, а этот — из комиссии по улучшению шоссейных дорог. А бумажки подписывает одинаково и в деле техническом смыслит одинаково.

В одном все-таки была разница, бросающаяся в глаза. Тот, бывало, сидит в кабинете — его и не видно.

А этому — скучно, что-ли, было на одном месте сидеть, но только всё ходит по комнатам, от стола к столу. Подойдет, сядет на краешек стола, — чернильницу или карандашик возьмет, повертит и обратно вернет. И дальше пошел. Очень простой и невредный человек.

И вдруг проявилась в нем эта изобретательская способность, исключительно, как все говорят, — по той причине, что он не сидел на одном месте, в кабинете. А сидел-бы, так ничего бы и не вышло. Под сидячий камень и вода не течет.

Однажды, блуждая вот таким манером по помещению, остановился Брыкалов у двери. А надо сказать, что дверь, действительно, оригинальная: в узорах и с матовыми стеклами. Есть, на что поглядеть при удобном случае, если не торопишься.

А в ту пору дверь вдруг открылась, пропуская неизвестную личность.

— Вам чего? — спрашивает Брыкалов. А личность в ответ:

— Репортер из „Вечернего Набата“. Хотел бы получить сведения для газеты...

— Сведения? Для газеты? Насчет чего именно?

— Вообще, чтонибудь такое из достижений и перспектив техники. Мы же должны давать нашему читателю все самое новое.

— Из достижений? Это можно — из достижений. Я в-аккурат могу информировать целиком и полностью. Вали за мной, в кабинет.

После чего оба направились в кабинет, провожаемые взглядами служащих. Только никто не придал этому моменту надлежащего значения. А на другой день, когда инженер Чикин, помешивая ложечкой чай, развернул вечернюю газету, он с таким шумом вскочил и уронил ложку, что все вокруг подняли головы — в чем дело?

— Смотрите, товарищи, что тут о нас написано! — вскричал инженер Чикин, человек спокойный и меланхолический (сто рублей жалования, не считая вычетов). И все бросились смотреть.

На второй странице красовалась следующая заметка:

**„НОВАЯ ПОБЕДА ТЕХОТДЕЛА! СТАЛЬНОЙ КОНЬ“.**

Инженерами техотдела сконструирован механический стальной конь, ожидаемый великим будущим. По внешнему виду этот конь напоминает обыкновенных коней. У него так же четыре ноги из крепкой стали, приводимые в движение электрической энергией из

аккумуляторов, помещенных в задней части, от которой идет сеть проводов, собранных пучком, на подобие хвоста. О таком механическом животном фантазировал еще Жюль Верн, или кто-нибудь другой.

Наличие таких коней, которые будут выделываться трестом по доступной цене (полный набор с аккумуляторами — от ста рублей до тысячи) позволит пополнить наш недостаток в лошадях для деревни, при чем механический конь, по сравнению с тракторами, будет более портативен. А наличие четырех ног позволит ему легко преодолевать такие препятствия, как наши грунтовые дороги.

Инженер Чикин дочитал заметку, и все сначала оцепенели, а потом не знали, что делать — смеяться или плакать.

Настроение было подавленное, точно их подмял этот стальной конь. — Каково?! — разводил руками Чикин: — Что это? Откуда конь? Кто его сконструировал? Какие такие четыре ноги?

А тут как-раз вышел из кабинета Брыкалов, с газеткой в руке.

— Читали? — победоносно спрашивает: — Ага? То-то. Вот уже и о нашей работе информация!

— Но, однако же... — запыхтел Чикин: — тут чорт знает, что выдумано Брыкалов хитро сощурил глаза.

— А что-ж там на одном месте топтаться? Надо технику двигать, — работать, изобретать надо.

— Но... конь?

— Коня я для достижений пустил. Конь у меня, правда, не совсем еще оформлен, но это уже наше дело — дело спецов. А идея ловкая и оригинальная.

— Позвольте, но такая информация нас обязывает! — растерянно говорил Чикин: — нельзя же швыряться на ветер, тем более, конями!..

— А я же и говорю — просто заключил Брыкалов: — что написано пером, того не вырубишь топором. Придется вам над конем попотеть в ударном порядке, чтобы возможно скорее провести его в жизнь.

И очень довольный понес газету в кабинет.

На следующий день Чикин глаз не сводил с двери и, как только юркнул репортер, он поймал его за рукав.

— Стойте, чорт вас дер! — заорал Чикин, человек спокойный и меланхолический: — Куда?

— А к товарищу Брыкалову.

— Погодите. Что вы там за ерунду написали вчера насчет коня?

— Хорошая ерунда! — крикнул самодовольно репортер: — желал бы, чтобы вы были репортером и чтобы каждый день приносили такую ерунду! С такой ерундой у нас тираж скачет вверх. Извините, я тороплюсь.

— Нельзя!!!

Но репортер ловко высвободился из рук Чикина, и все пропало.

Очередной номер сообщит читателям (а в их числе и пришедшему в смещение тресту) о новом завоевании:

**„МАССОВАЯ ВЫДЕЛКА ДОВОЕННЫХ УРОВНЕЙ“.**

В техотделе приступлено к массовой выделке столь необходимых в наше время довоенных уровней, недостаток коих давно ощущается в нашем производстве... и т. д.

Проснувшаяся в Брыкалове жилка изобретателя обещала, повидимому, превратиться в неиссякаемую богатую жилу, источник новых и новых гениальных открытий. Но тут вмешались независимые обстоятельства:

Брыкалов исчез, и на его месте появился другой.

Этот сидит в кабинете и не изобретает.

Иван Прутков



„Попили моей кровушки, будя!“  
Довольно писать о людях,  
О хамствах, растратах и кислых шах—  
Хочу писать о вещах!!!

Чернильница гранитного стекла,  
С отбитой крышкою—на канцелярском месте.  
Старуха двух царей, поди, пережила,  
Две революции—а ныне служит в тресте.  
Факт!  
Сажусь за стол, гляжу и прихожу в контакт.

Она—не здесь, она—в другой квартире,  
А перед ней—любовник и герой—  
Небритый „стрекулист“ в зеленом вицмундире,  
Коллежский секретарь, взрастивший геморрой.  
Чернильница считает запятые,  
Слеза чернильная прошибла до нутра:  
Эх, зря уходят годы молодые,  
Бегут под скрип чиновного пера!..

За залпом-залп. И пулемет-задира  
Шесть пуль в „дела“ всадил одним плевком.  
Октябрь... Семнадцатый... Не стало вицмундира,  
На стол к чернильнице залез Ревком.  
Где крышки? Где подставки? Где чернила?  
Вода с золой—наследье нищеты,  
Но лихорадочно приказами кормила  
По всей стране горящие фронты.

И в НЭП вплыла, и в канцелярском море  
На тихом поселилась островке,  
И честный деловод, с унынием во взоре,  
Ее прибрал к испытанной руке...  
Не лезьте с перьями, она тоской убита:  
Хозяин деловод—жестоким командир,  
А перед ней—разбитое корыто:  
Смещения, отпуска, талоны, волокита  
И в сером пиджачке—советский „вицмундир“!

Александр Флит.

Острые, необычайно острые глаза у Ленинградского рецензента „Вечерней Красной Газеты“, Б. Мазинга. Пошел человек на пьесу в быв. Александринский театр и увидел:

Нарочито успокаивающий жест, изредка дрогнувшие ресницы, скорбная нотка в голосе—предвещают в дальнейшем нескончаемые бессонные ночи, неизбывную тоску, внешнюю маску спокойствия на людях и горькие слезы наедине с самой собою.

Уж на что ресница вещь неприметная, особенно со сцены—однако, подметил человек эдакое-такое дрожанье и расчувствовался.

Много-ли душевному человеку надо, чтобы прослезиться?

Такой человек и „фибры души“ в натуральную величину увидит, и даже без очков.

\*

Хорошо видят в Ленинграде, хорошо пишут в Минске. Например, в „Звезде“, по поводу игры скрипачки.

И тут-же, рядом с ней, мощными звуками заливала эту публику скрипачка Макстман.

А публика, представьте, ничего: ее заливают, а она аплодирует.

Подписана рецензия сладкозвучным псевдонимом „Орфей“.

Гражданин Орфей! Может, вы хорошо поёте, но „заливаете“ рецензии скверно!

\*

Просто и ясно переписывается со своими корреспондентами „Красный Курган“.

Селькору. Непонятно—как продали дочь: выдали замуж, или продали как лошадь—чего не допускаем.

Не иначе, безлошадному человеку продали, и ничего тут странного нет. В деревне все допустить можно.

А „Красному Кургану“ совестно, не верит „Красный Курган“—дух от факта больно тяжелый!

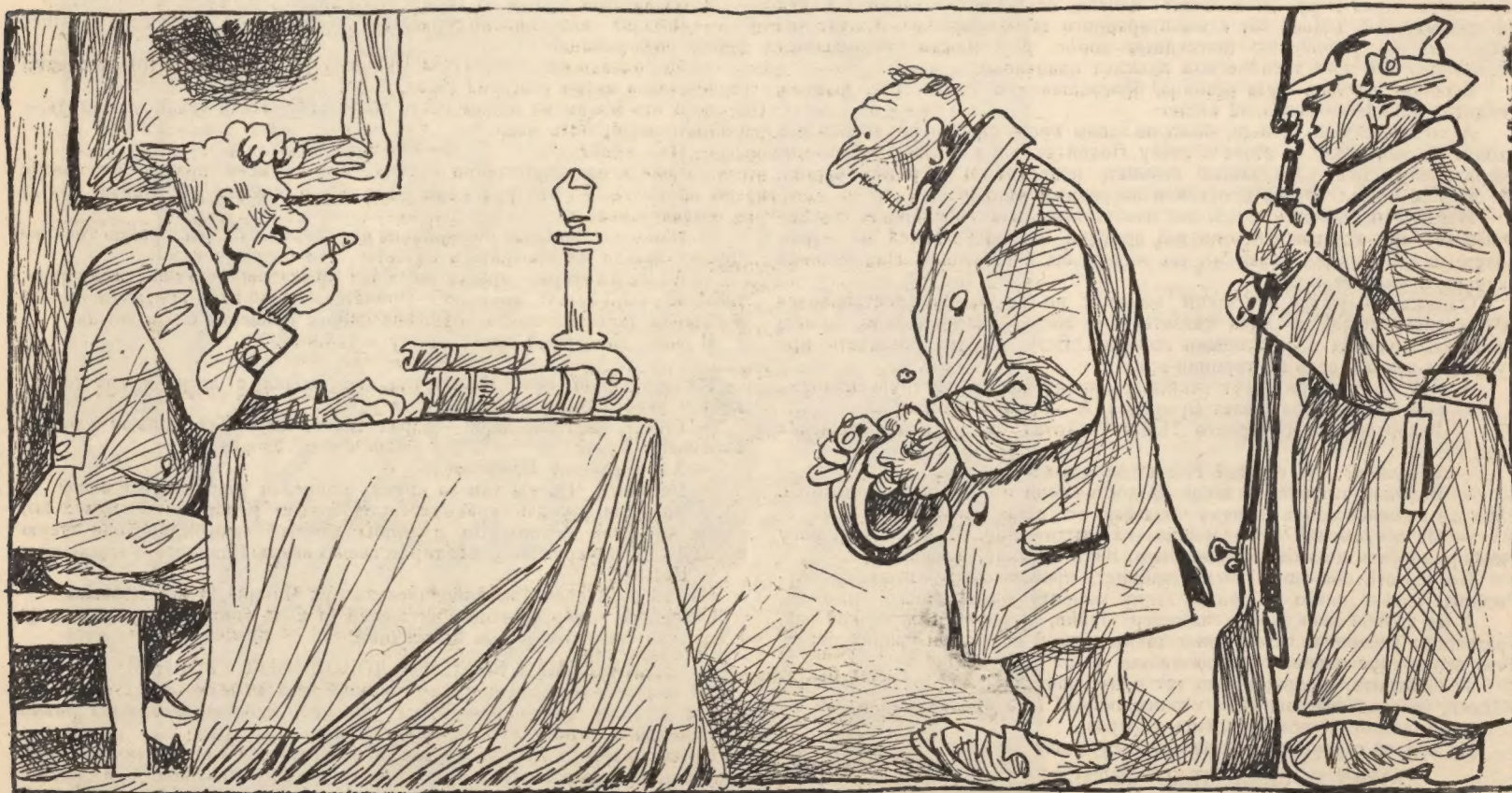
#### КВАЛИФИКАЦИЯ

— Ваша профессия?

— Оптик! Фининспектору очки втираю!

## ДЕЛОВОЙ ЧЕЛОВЕК

Рис. Б. Антоновского



— Подсудимый, вы осуждены на три года условно...  
— А какие ваши условия?



(О том, что и кооперировать надо умеючи).

1.

Что дают нам геометрия,  
Аристотель и Солон?  
В школах нынешних поветрие  
На практический уклон.  
И сего для иллюстрации,  
(Раз в принципе решено!!)  
Обучать кооперации  
Деток вздумало Моно.  
— „Изменяем, то-есть, тактику!  
Эй, малыш! Расправь свой лоб!  
Книжки по-боку! На практику—  
В близлежащий рабкооп!“

2.

Друг за дружкой лезут фактики.  
Друг за дружкой мчатся дни.  
Воротились детки с практики:  
Спецы—как ни поверни!  
Рады школьные новаторы:  
— „Аристотель? Дьявол с ним!  
Мы теперь, кооператоры,  
Вам экзамен учиним.  
Отчего в такой прострации  
Рынки сбыта заграниц?  
Для чего кооперации  
Сеть торговых единиц?  
Чем вредны лавчонки частные?  
Где влиянию их черта?“  
Но у деток—глазки красные  
И ни слова изо-рта.

3.

Вдруг, под ропот негодующий  
(Где-ж их опыт? Где-ж их пыл?)  
— „Эх!“—сказал экзаменуемый,—  
„Папиросы я забыл!“  
Тут под рев экзаменаторов:  
— „Стойте! Дьяволы! Куда?!“  
20 душ кооператоров  
Вдруг исчезли без следа.  
Но едва прошло мгновение,  
Как—ответом на вопрос—  
Принесли, являя рвение,  
20 пачек папирос.

4.

Суть описанного фактика  
Объяснить не мудрено:  
Есть ведь практика и „практика“,  
Достоitchимое Моно!  
Помолчать-ли о скандалчике?  
Скрыть-ли каверзный конец?  
Вышли—лавочные мальчики  
На островский образец!

А. Д'Актиль

### В СТОЛОВОЙ

— Товарищ нарпитрабтник! Дайте  
мне „картофель в прозодежде?“  
— У нас такого блюда не имеется.  
— Как?! А тот самый картофель, что  
до революции „в мундире“ значился,  
разве еще не переименован?

### НА ДВОРЕ

— А мальченка Васька, прямо само-  
родок!  
— Еще бы! По делу об алиментах  
у него никакого отца и не нашлось.

Рис. Н. Радлова



— Иван Сидорыч! Не поливай ты эту чайную розу коньяком: напьется  
и все горшки перебьет!

### ПРЕСТИЖ

Из комсомольского клуба уездного городка  
Таратайска распоряжением УКОМ'а переведился  
на другую должность в уезд библиотекарь Кокин.  
— Того... этого,—говорил завклубом.—Кого-  
же мы теперь на его место возьмем?  
— Удоева,—предложил кто-то.—Он, ребята,  
на этих книгах может собаку съесть. КATALOGI  
там эти, некрологи—все до точности вести может.  
Спит даже на книгах. Подушку проел на пи-  
рожных и подкладывает под голову книги.  
— Удоева нельзя,—поморщился завклуб.—Он  
хилый, и опять-же того... этого.. в физкультуре  
ни уха ни рыла не смыслит..  
— Так то-же физ-ультура, а нам нужен би-  
блиотекарь!

— Библиотекарь, библиотекарь!.. Знаю, что  
не аптекарь. А когда придет команда лыжников  
из Нижне-Шелонской волости, кто их обгонять  
будет? Удоев? Да он и дохлой утки не обгонит.  
— Но..  
— Чего там „но“... Кокин был библиотека-  
рем? Был. На лыжах бегал? Бегал. То-то и оно.  
Если бы нам трех таких Кокиных, мы были бы  
непобедимы в мировом масштабе. А вы гово-  
рите Удо-оев..

— Так ведь книги-же.  
— Заладили тоже.. Книги, книги. Да кому  
они сейчас зимой книги к чорту нужны, когда  
у нас сейчас сезон физкультуры. Вот кого  
пригласить библиотекарем... Толстозадова... Это  
я понимаю. Три пуда одной рукой выжимает.  
— Так ведь он-же почти неграмотный. За  
книгу его и силой не засадишь.  
— Да уж, я думаю, что силой не засадишь..  
Зато он на лыжах быстрее каждого радио-зайца  
бегает.

— А библиотека?  
— А предстоящие лыжные состязания? А  
престиж организации? Эх, вы! Тож-же активист.  
Кандидатура Толстозадова была утверждена  
о очательно.  
Престиж организации спасен.

К. Шелонский.

### ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК „СМЕХАЧА“

Непринятые редакцией рукописи не сохра-  
няются

5. Харьков, Редакции журнала „Знание“.  
Решения, фигурирующая в нашем отделе  
„Тараканы в тесте“ („Смехач“ № 36,  
1925 г.), помещена в 36-м номере „Зна-  
ния“ за 24-й год.

Как видите, все в порядке: недобро-  
качественных тараканов не выпекаем-с!

6. Ленинград, Марку Черному. „Поправки  
допускаются“ — лаконично разрешает  
Марк Черный.

Спасибо. Впрочем, рассказ редкорзи-  
ной принят „целиком и полностью“,—  
без поправок.

7. Там-же, Ф. Од-ву.

„На праздниках, меж сотни разных дел.  
Как первосортнейший осел,  
Я к парикмахеру забрел  
И... сел“.

Ослу даже первого сорта А-3 не место  
в парикмахерской, а в журнале и по-  
давно.

8. Феодосия, А. Т-му. В вашем рассказе  
„Мнимый пожар“—странная деталь: „по-  
жарники влезли на крышу и стали взры-  
вать ее“.

Чем взрывали: порохов или динами-  
том?

Ваш рассказ мы взорвали, просто,  
руками.

9. Ташкент, Соловьеву. Присланное игно-  
рируем.

Ив. Пр.



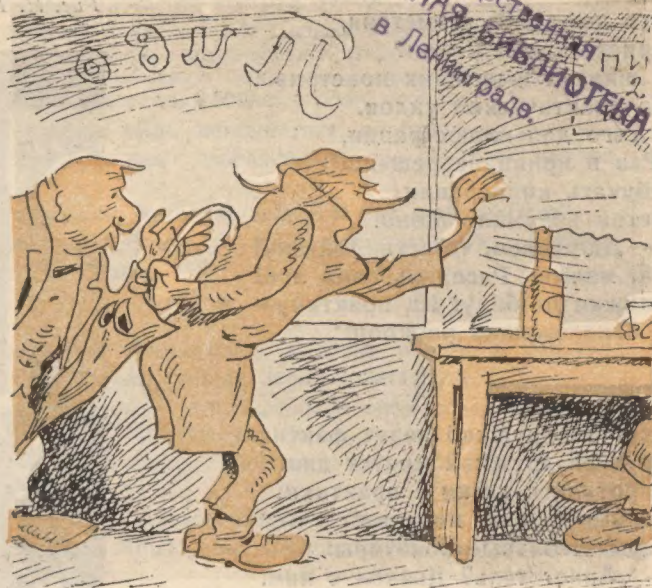
## ЕВЛАМПИЙ НАДЬКИН—ГИПНОТИЗЕР

ис. Б. Антоновского

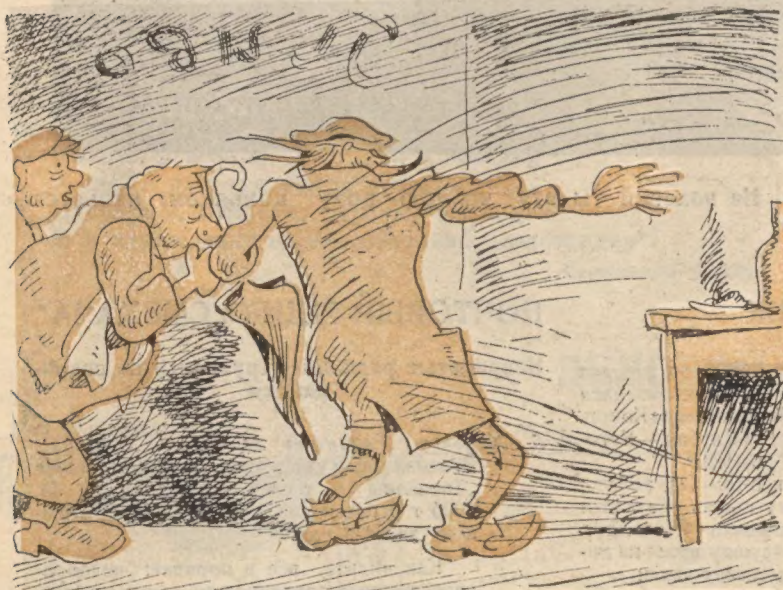
Текст А. д'Актиля  
Государственная  
Публичная Библиотека  
в Ленинграде.

1. Евлампий Надькин поднял нос:  
— Слышал, приятель, про гипноз?

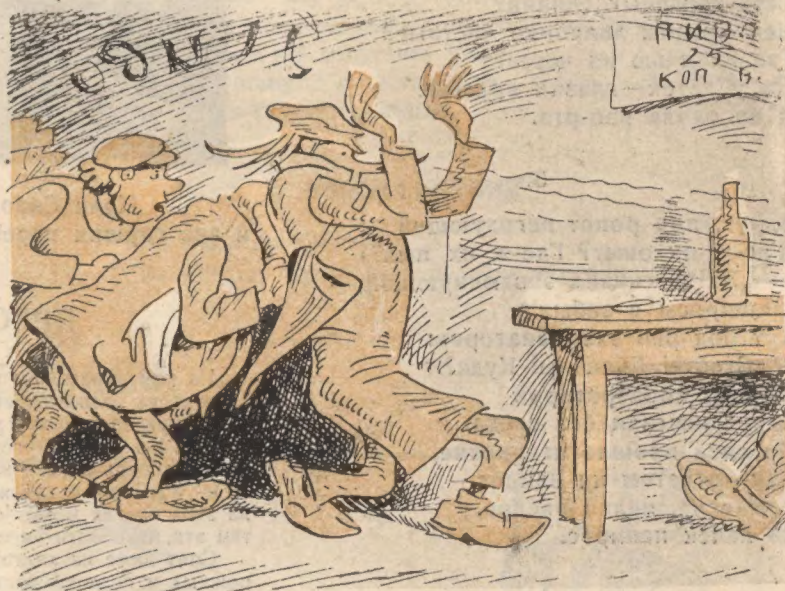
Вот погляди эксперимент:  
Я усыплю его в момент.



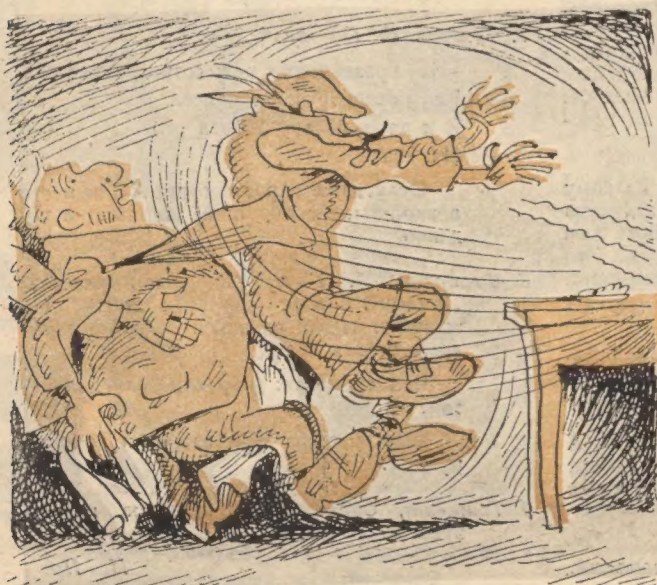
2. Спеша, бежит за часом час...  
Неотвратим суровый глаз.



3. Душе, сорвавшейся с цепи,  
Он говорит:—усни и спи!



4. Подняты руки. Блещет взор.  
Впадает в раж гипнотизер.



5. И шлет из глаз за нитью нить,  
Чтоб волю воле подчинить.



6. Конец. Поднявши гордо нос:  
— Вот,—молвит Надькин—вам гипноз. Пока он пил, и пил, и пил —  
Я прощальгу усыпил.